



22105615



**FILOSOFÍA**  
**NIVEL MEDIO**  
**PRUEBA 2**

Miércoles 5 de mayo de 2010 (mañana)

1 hora

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Al contestar las preguntas se espera que:

- presente un argumento de manera organizada
- utilice un lenguaje claro, preciso apropiado, demostrando que entiende la terminología específica del autor o la autora
- muestre que comprende los requisitos específicos de la pregunta
- haga referencia de forma detallada a las ideas y argumentos presentados en el texto
- respalde sus respuestas con material de apoyo y ejemplos pertinentes cuando corresponda
- analice el material de apoyo
- exponga una respuesta personal clara respecto a la postura expresada por el autor o la autora.

Conteste a **una** pregunta. La puntuación para cada pregunta es de [30 puntos].

### ***Bhagavad Gita***

1. Explique y discuta las cuestiones del vínculo y la separación respecto del mundo exterior en el *Bhagavad Gita*.
2. Explique y discuta el papel que tiene el deber en las enseñanzas éticas del *Bhagavad Gita*.

### **Confucio: *Las Analectas***

3. Explique y discuta las maneras de lograr la armonía tanto en el individuo como en la sociedad.
4. Evalúe críticamente la afirmación de que un gobernante debe gobernar y no matar.

### **Lao Tse: *Tao Te Ching***

5. Evalúe críticamente la idea de que el sabio debe seguir la excelencia suprema del agua porque la excelencia del agua, que beneficia a todas las cosas y ocupa el lugar sin esfuerzo, está cerca del *Tao*.
6. Lao Tse dice: “Gobernar un gran estado es como cocinar un pescado pequeño”. Explique y discuta el significado social y político de las enseñanzas de *Tao Te Ching*.

### **Platón: *La República*, libros IV–IX**

7. Explique y discuta el papel de la educación en el estado ideal de Platón.
8. Explique y discuta la relación entre el conocimiento y el Bien.

**René Descartes: *Meditaciones metafísicas***

9. Explique y discuta las fuentes y la naturaleza de las ideas.
10. Explique y discuta la relación entre mente y cuerpo.

**John Locke: *Segundo tratado del gobierno civil***

11. Evalúe críticamente la afirmación de que el poder ejecutivo debe limitarse.
12. Evalúe críticamente la afirmación de que la propiedad es más importante que la vida.

**John Stuart Mill: *Sobre la libertad***

13. Evalúe críticamente la afirmación de Mill de que el individuo tiene soberanía sobre sí mismo, sobre su propio cuerpo y mente.
14. Mill afirma: “Si toda la humanidad menos uno tuviera una misma opinión y solamente una persona tuviera la opinión contraria, la humanidad no estaría más justificada para callar a esa persona, que ella misma, si tuviera el poder, estaría justificada para silenciar a la humanidad”. Discuta y evalúe críticamente.

**Friedrich Nietzsche: *La genealogía de la moral***

15. Explique y discuta el concepto del ideal ascético y su relación con la verdad.
16. Explique y discuta el papel del resentimiento en la moralidad.

**Bertrand Russell: *Los problemas de la filosofía***

17. Explique y discuta la teoría de los datos sensibles.
18. Explique y discuta por qué el principio de inducción no se puede probar con la experiencia.

**Hannah Arendt: *La condición humana***

19. Evalúe críticamente la justificación para la división de las actividades humanas en labor, trabajo y acción.
20. Explique y discuta el papel de la *vita activa* en el perfeccionamiento de la humanidad.

**Simone de Beauvoir: *Para una moral de la ambigüedad***

21. Explique y discuta la idea de de Beauvoir de que el existencialismo se define como una filosofía de la ambigüedad.
22. Evalúe críticamente la afirmación de de Beauvoir de que actuar de manera individual, o sin preocuparse de los demás, no es ser libre.

**Charles Taylor: *La ética de la autenticidad***

23. Taylor afirma: “El agente que busca sentido a la vida, tratando de definirse con significado, tiene que existir en un horizonte de preguntas importantes”. Discuta y evalúe críticamente.
  24. Explique y discuta los paralelismos entre el arte, el concepto del yo y el subjetivismo en la argumentación de Taylor sobre la autenticidad.
-